TROIS SONATES

POUR LA HARPE

Dont la premiere en forme de Scene
Avec Accompagnement de Violon ad-Libitum.

DÉDIÉS

A Son Excellence

MADAME LA COMTESSE DE RZEWUSKA,

Née Princesse de Lubomirska

PAR J. B. KRUMPHOLTZ.

OEUVRE XVI.e

Gravée par Mad.me Oyer.

Prix 9.tt

A PARIS

Chez. *H. Naderman Editeur M.tre Luthier. Facteur de Harpe, ordinaire du Service de la Reine, Rue d'Argenteuil Butte S.t Roch N.o 16. A Apollon.*
Et aux adresses Ordinaires.

NB. Tous les Exemplaires seront signés par l'Editeur

Naderman

CATALOGUE, *Des Ouvrages Appartenants à M.r Naderman, Luthier Facteur de Harpe Ordinaire du Service de la Reine, rue d'Argenteuil, Butte S.t Roch, N.o 16. A Apollon.*

Sonates de Harpe.

Krumpholtz. . Œuv. XIII.e	9	
Ces quatres Sonates separés		
Chaque	3	
Krumpholtz. . Œuv. XIV.e	7	16
Krumpholtz. . Œuv. XV.e	9	
Krumpholtz. . Œuv. XVI.e	9	
Krumpholtz. . Œuv. XVII.e	10	4
Krumpholtz. . Œuv. XVIII.e	4	4
Hinner . . . . . Œuv. III.e	9	
Mayer . . . . . Œuv. II.e	9	
Emich . . . . . Œuv. I.er	7	4

Duo de Harpe.

Hinner Œuvre X	9	
Mayer Œuvre I.er	7	4
Méthode de Harpe . . .	1	10

Trio pour Harpe.

J. B. Cardon Œuv. IX.e	7	4
Concerto pour la Harpe 4.e F. Petrini Œuv. XXIX.e	6	

Recueils d'Ariettes *Avec Accompagnement de Harpe*

Hinner Œuv. II.e	9	
Hinner Œuv. XI.e	7	4
Raboin Œuv. I.er	7	4
Raboin Œuv. II.e	7	4
Krumpholtz Œuv. X.e	9	
l'Amante Abandonné de Krumpholtz	1	16
Andante d'Haydn de Krumpholtz	2	8
l'Amour dans Echo et Narcisse par Hinner	1	10
Complainte d'Amadis de Hinner	2	10

Sonates *Pour le Clavecin ou Forte-Piano.*

3 Sonates Hermann Œuvre VI	7	4
La Coquette morceau détaché d'Hermann . .	2	8
3 Sonates Lentz. Œuvre VIII.e	9	

Concerto, *de Forte-Piano.*

1 Lentz Œuv. III.e	6	
2 Lentz Œuv. VI.e	6	
3 Lentz Œuv. VII.e	6	
1.er Hermann Œuv. II.e	6	
2.e Hermann Œuv. III.e . . .	6	
3.e Hermann Œuv. V.e . . .	7	4

Pots-pourris, *Pour le Forte-Piano.*

Steibelt III.e	4	10
Hermann	2	8
C. Fodor. IX.e	2	8

Ouvertures *Arrangé Pour le Forte-Piano.*

Rival Confidant	2	8
Della Pastorella Nobile .	2	8
Del Fanatico Burlato . .	2	8

Recueils d'Ariettes, *Varié ou Avec Accompagnement Pour le Forte-Piano.*

Lentz Airs Variés VI.e .	2	8
Steibelt Cinq Airs d'Estel et un détaché	4	10
Montmollin. Cinq Romances d'Estelle, et un air détaché.	4	4

Sonates et Ouvertures *à Quatre Mains Pour le Forte-Piano.*

Ouverture de Henri IV par Lentz	3	

Duo de Violon.

6 Duos de J. Fodor .	7	4

AVERTISSEMENT.

l'on trouve dans l'Œuvre XIV.e de M.r Krumpholtz les Signes qu'il a determiné a l'usage de la Harpe a Renforcement et Sourdine de son Invention, dont la premiere à parüe en 1785. Executée par H. Naderman, tel qu'il en à été fait mention pour la premiere fois dans le journal de Paris le 8 Fevrier 1786. Aprouvée par l'Academie Royale des Sciences suivant le Procès Verbal du 21 Novembre 1787.

N.a On s'Abonne Chez le dit S.r Naderman pour le Recueil Périodique de Harpe Composés par M.rs F. Petrini, De la Maniere, et Delplanque, du quel il paroit un Cahier tous les 15 de chaque mois, le Prix de l'Abonnement est de 24.ll Franc de Port. et chaque Cahier se vend séparement 3.ll

Le Premier N.° contient

L'Ouverture de Demophon, avec accompagnem.t de Violon.

Un Pot-Pourri, avec accompagnem.t de Violon.

Ariette della villanella rapita.

N.° II.

Air Laissez vous charmer du plaisir d'aimer, avec des Variations.

Rondeau, del Sig.r Sarti.

L'Amour sacrifié a l'interet.

N.° III.

Rondo de la Pastorella Nobile.

Air de M.r le Comte de C.***

Ouverture de Pierre le Grand, avec accompagnement de Violon.

Danse Russe, avec ac. de Violon N.° 1.

N.° IV.

Air des deux Savoyards avec des Variations et ac. de Violon.

Cavatina del Sig.r Mengozzi.

Romance de M.r le Ch.er de Florian.

N.° V.

Air de M.r Pollet.

Air de M.r Delamaniere.

Pot Pourri avec ac. de Violon.

N.° VI.

Scene d'Airs connus en Pot-Pourri avec ac. de V.

Ariette et accompagnem.t par M.r Benoit Pollet.

Chanson et accompagnem.t par M.r B. Pollet.

N.° VII.

Carillion National, Ah ça ira avec ac. de Viol.

Rondeau del Sig.r Tozzi, avec ac. de Violon.

Air de Tarare, ainsi qu'une Abeille avec des Var. et ac. de Violon.

N.° VIII.

Ouverture avec ac. de V. par M.r Deleplanque.

Air et ac. par M.r Benoit Pollet.

Suite d'Airs avec ac. de Violon Del Signor Vincenza Martin.

N.° IX

Aria del Sig.r Paësiello avec ac. de Violon.

Roxolane d'Haydn.

Air Della villanella Rapita.

N.° X.

Ouverture de Loüis IX avec ac. de Violon.

Air Varié de M.r B. Pollet avec ac. de Violon.

Chanson et accompagnem.t de M.r B. Pollet.

Rondo arrangé par M.r Delamaniere.

Romanza Paroles et Musique de M.r Delamaniere.

Canzonetta Paroles et Musique de M.r Delamaniere.

N.° XI.

Airs de la soirée orageuse.

La Nourice Scene avec des Variations.

N.° XII.

Marche de la Belle Arsenne Pot Pourris Militaire.

Romance, Air de Krumpholtz, accom. et Paroles de M.r Delamaniere.

Romance par M.r Delamaniere.

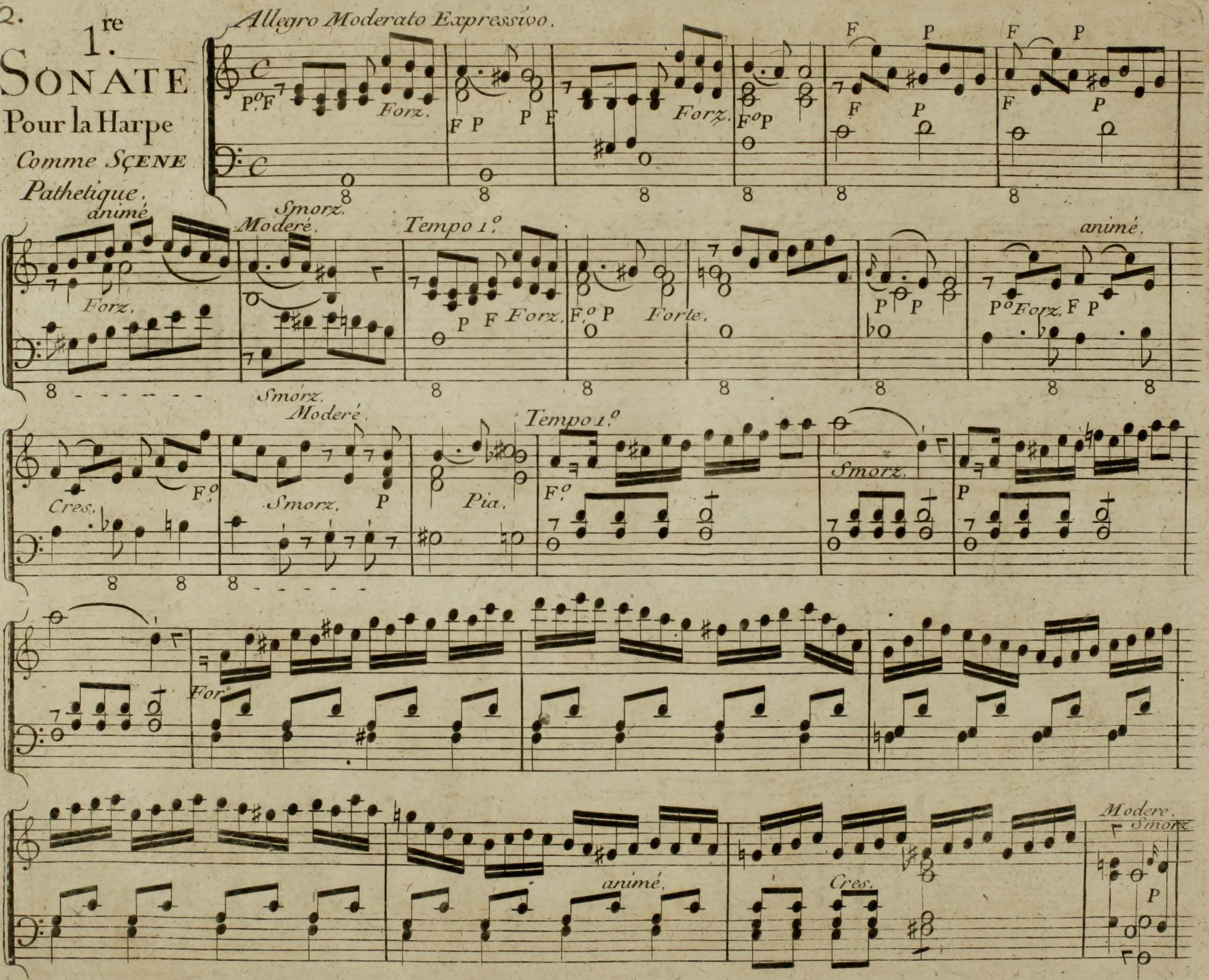
Chanson, Air de Krumpholtz, Paroles et ac. par M.r Delamaniere.

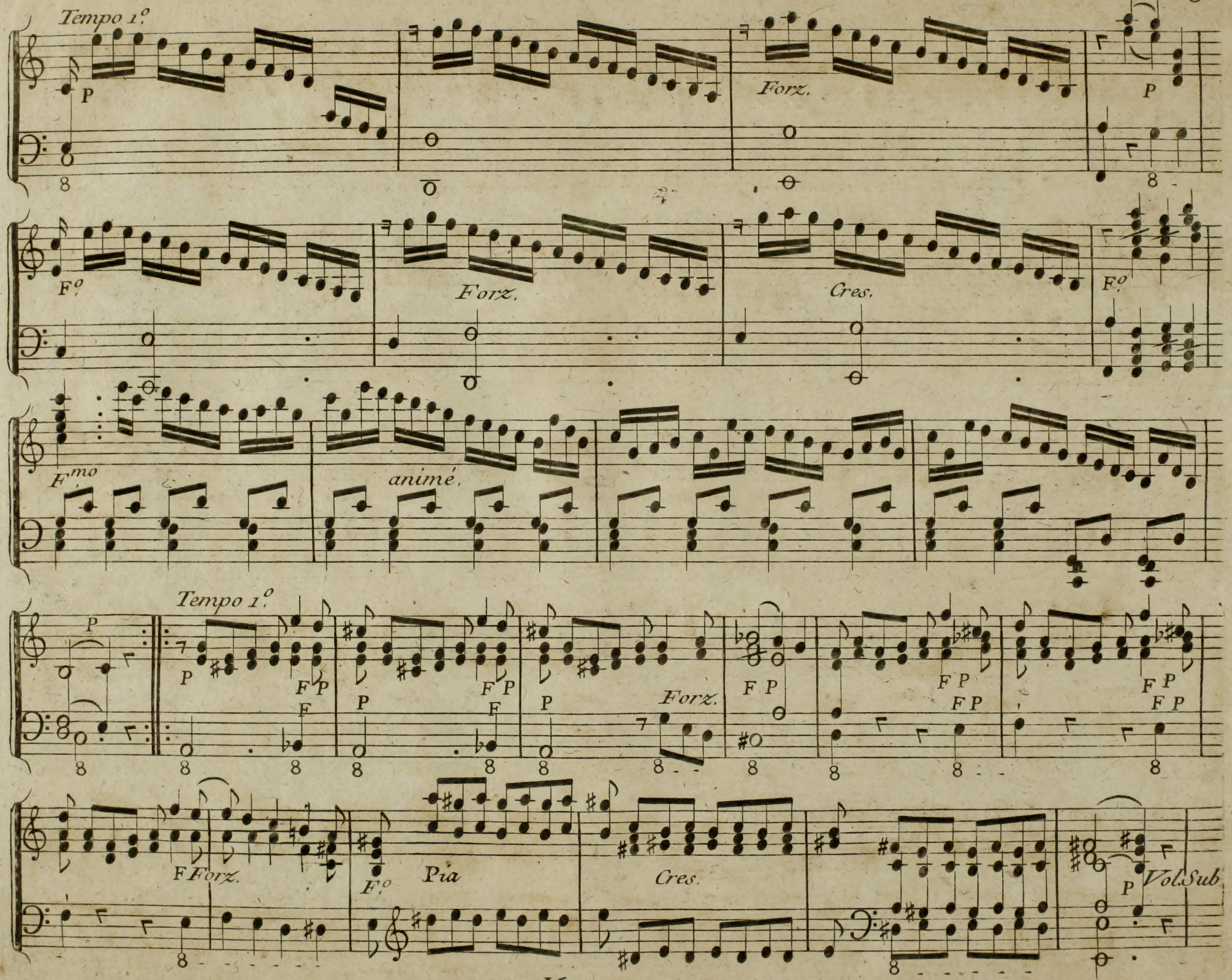
Air de Danse par M.r B. Pollet avec ac. de Violon.

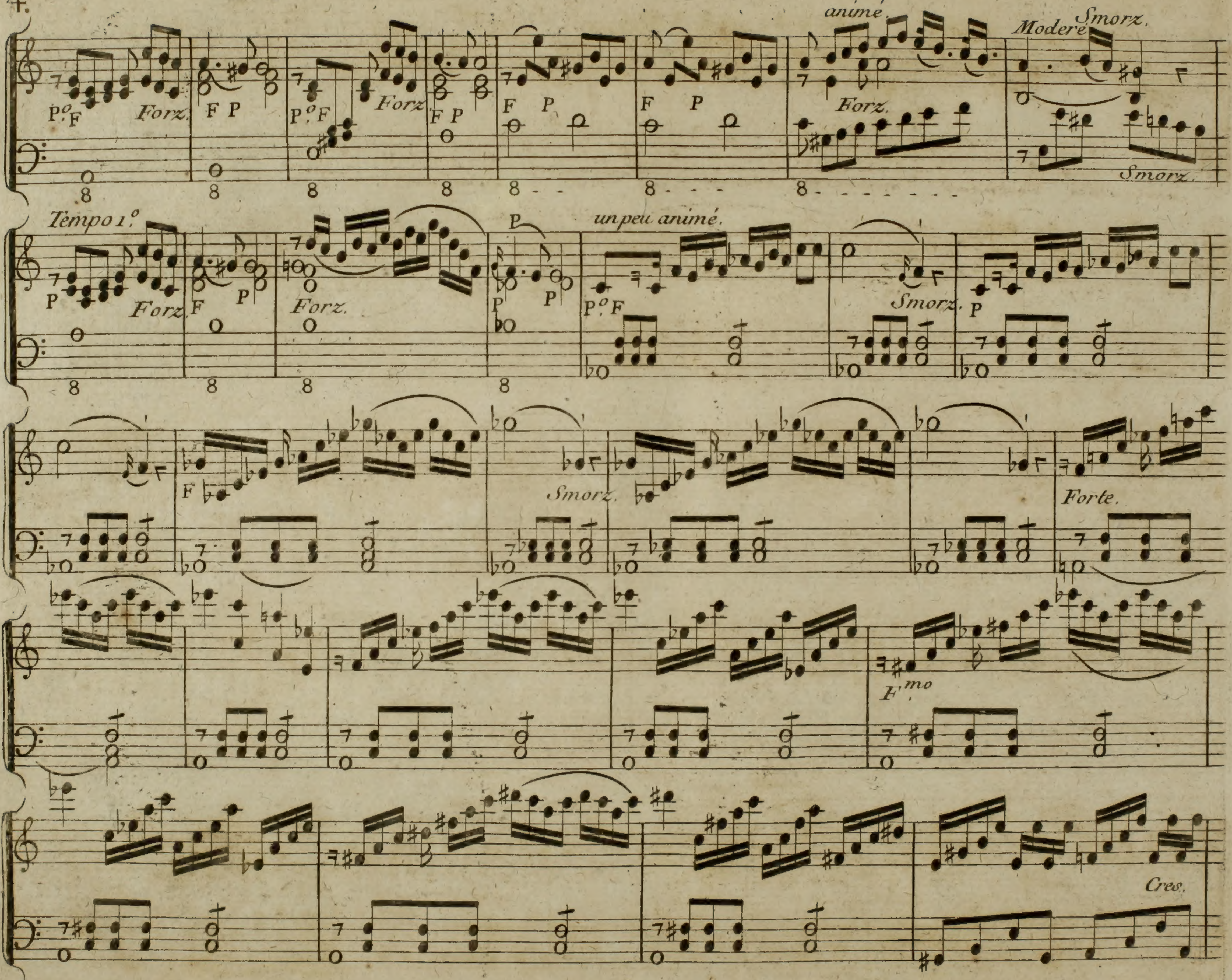
Fin de l'Année 1790.

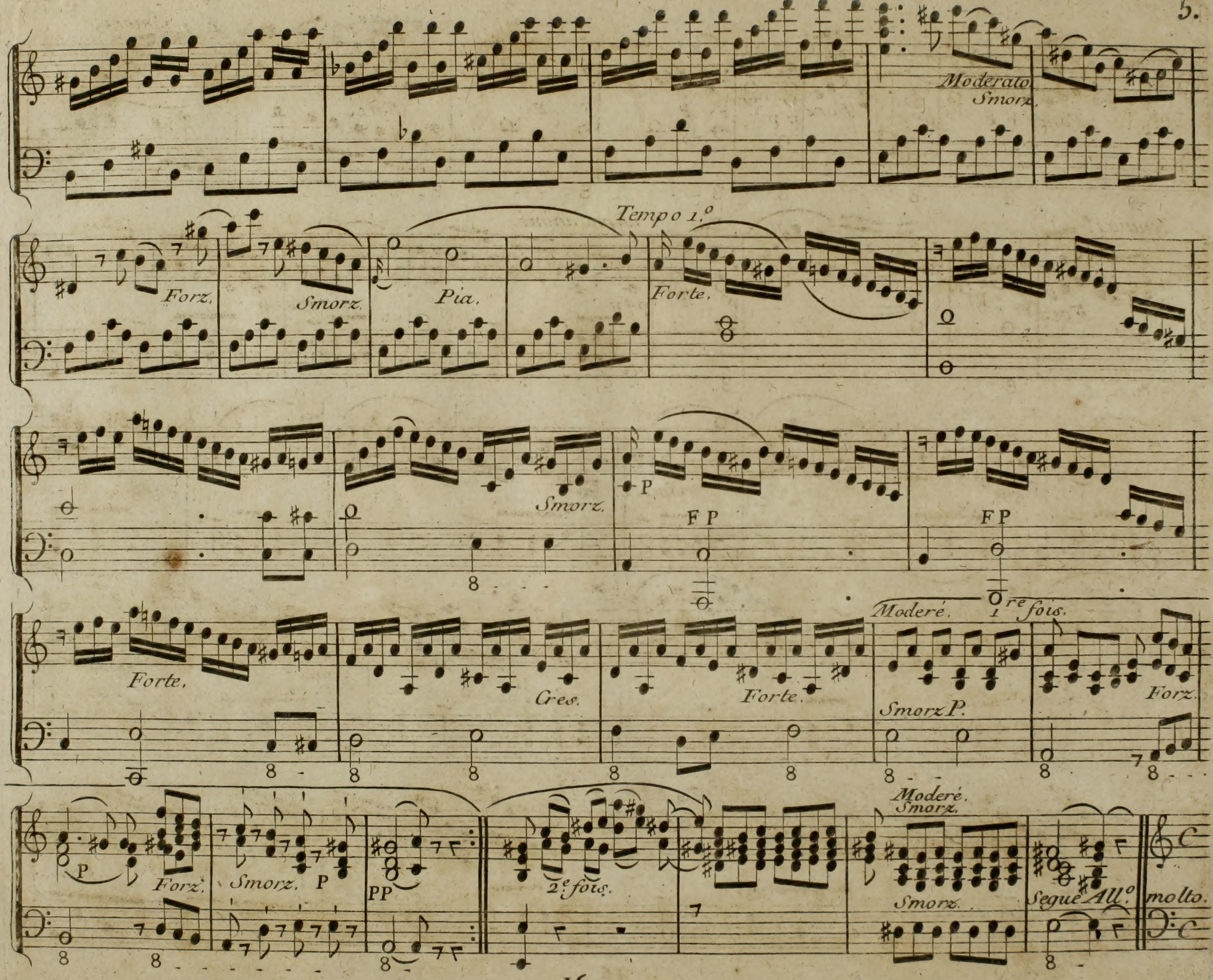
du Catalogue de l'abonnement de Harpe ou Recueil Periodique dont les Airs se vendront séparément.

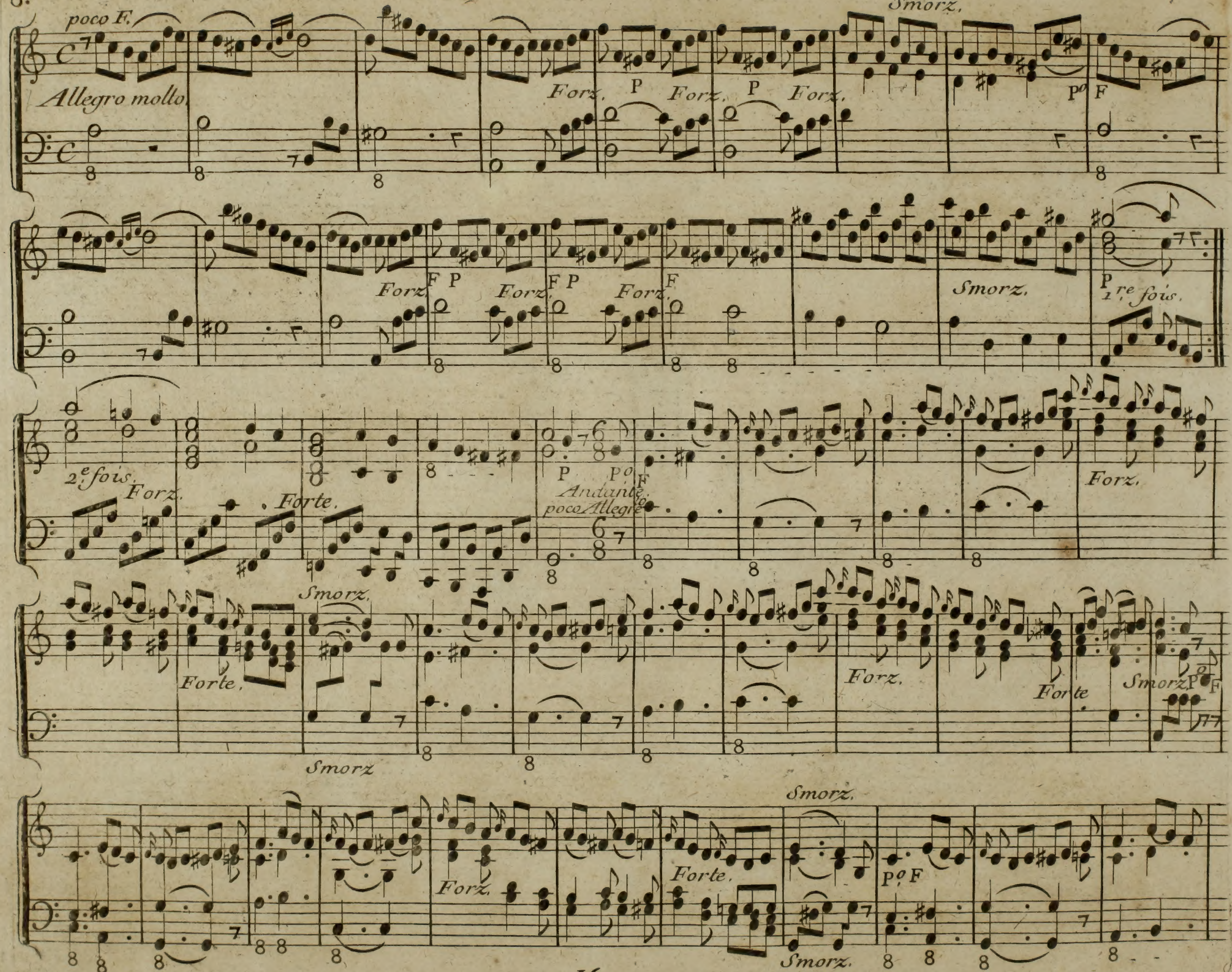
1.re SONATE
Pour la Harpe
Comme SÇENE Pathetique.

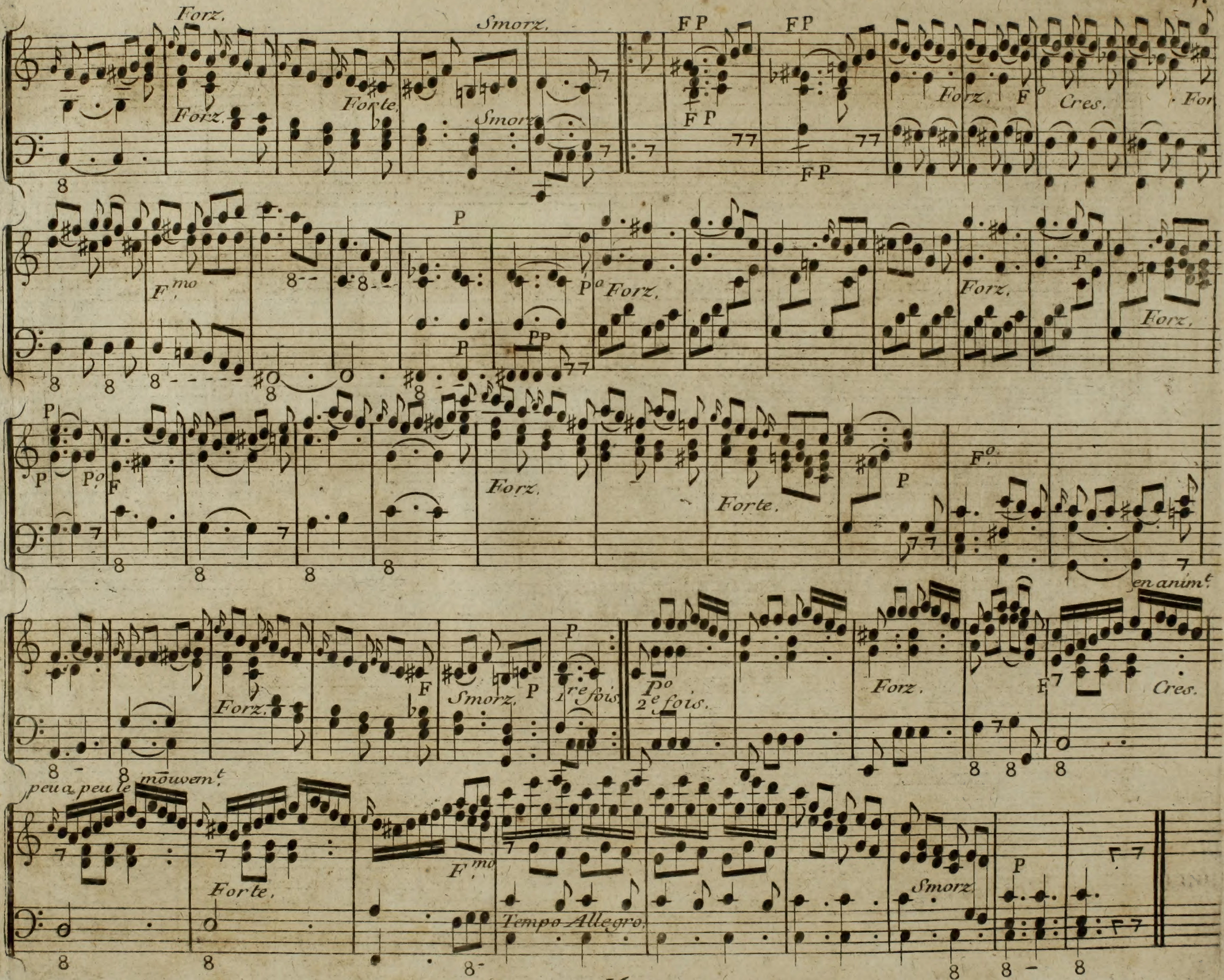



Tempo 1º
P
Forz.
P
Fº
Forz.
Cres.
Fº
Fmo
animé.
P
Tempo 1º
P
F P
F
P
F P
F
P
Forz.
F P
F P
F P
F P
F P
F Forz.
Fº
Pia
Cres.
P
Vol.Sub.

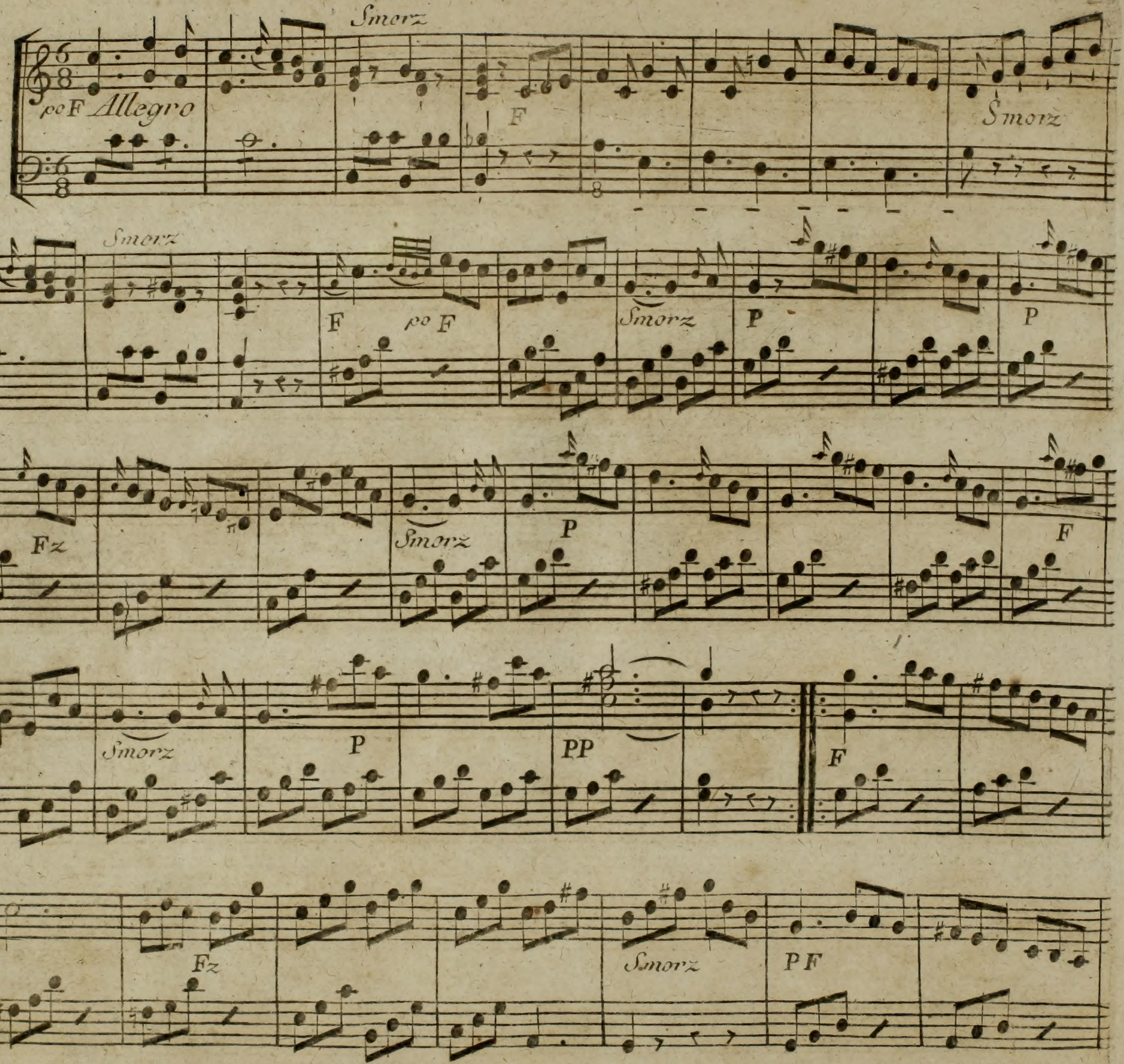

animé.
Modere
Smorz.
P.o F
Forz.
F P
Forz.
F P
F P
F P
Forz.
Smorz.
8
Tempo 1.o
P
Forz.
F
P
Forz.
P
P
P
un peu animé.
P.o F
Smorz.
P
F
Smorz.
Forte.
F.mo
Cres.

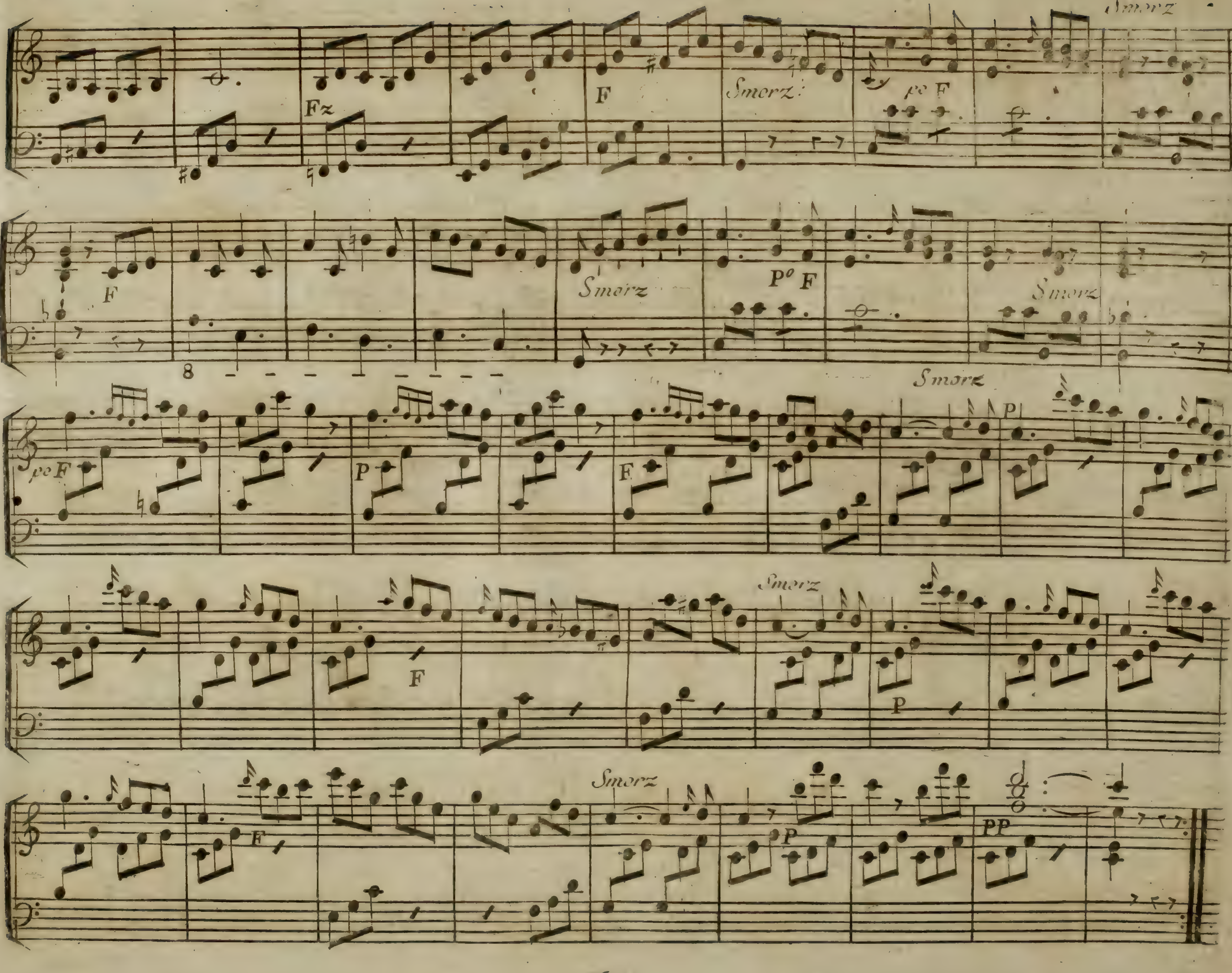

Moderato
Smorz.
Forz.
Smorz.
Pia.
Tempo 1.o
Forte.
Smorz.
P
FP
FP
Forte.
Cres.
Forte.
Moderé.
1re fois.
Smorz P.
Forz.
P
Forz.
Smorz.
P
PP
2e fois.
Moderé.
Smorz.
Smorz.
Segue All.o
molto.


poco F.
Allegro molto
Smorz.
Forz.
P
Forz.
P
Forz.
Pº
F
Forz.
F P
Forz.
F P
Forz.
F
Smorz.
P 1.re fois.
2.e fois.
Forz.
Forte.
P
Pº
Andante poco Allegro
F
Forz.
Forte.
Smorz.
Forz.
Forte
Smorz
P F
Smorz
Smorz.
Forz.
Forte.
Smorz.
Pº F

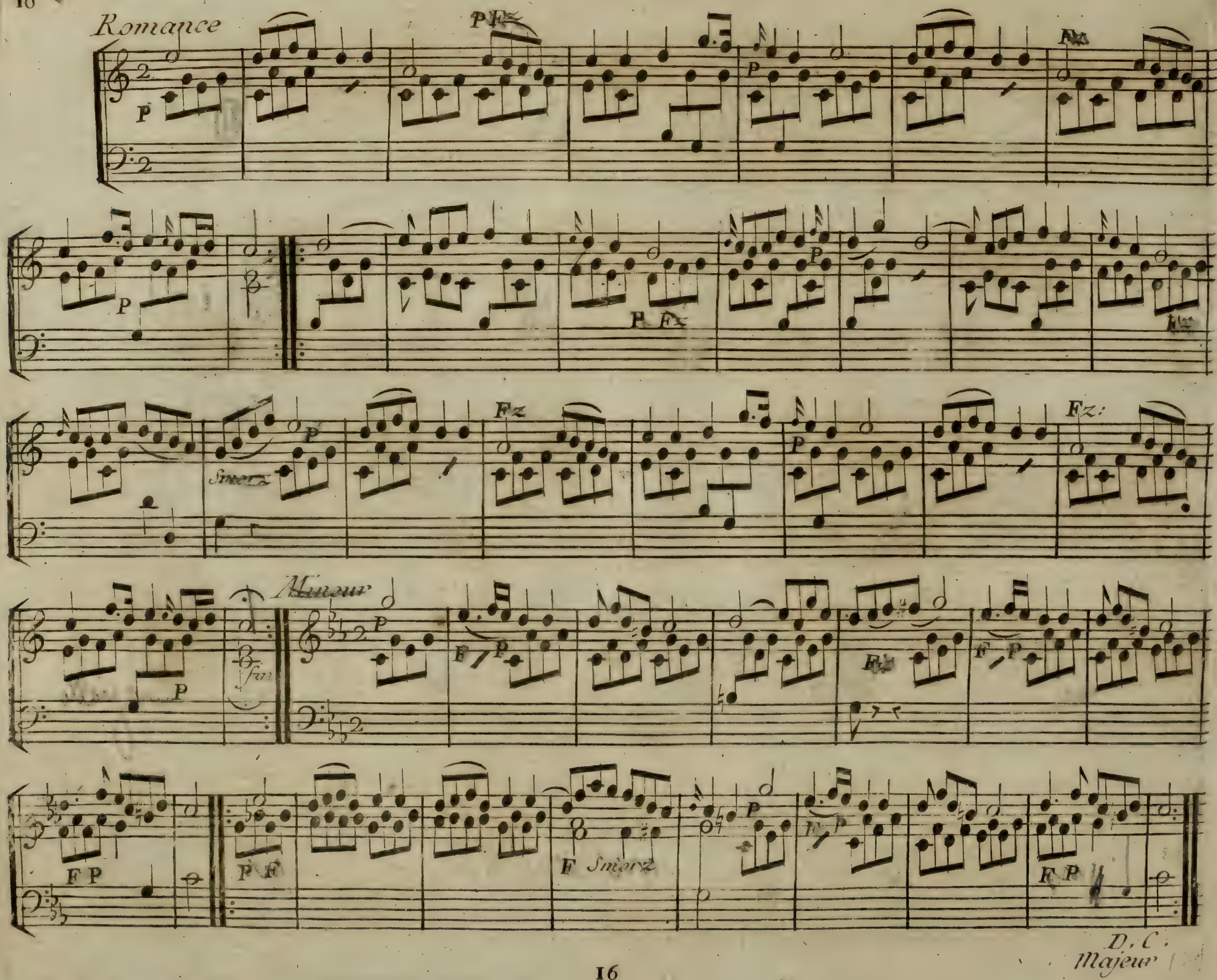

Forz.
Smorz.
FP
Forte
Cres.
F.mo
P
Forz.
Forte.
en anim.t
1.re fois
P.o 2.e fois
peu a peu le mouvem.t
Tempo Allegro.

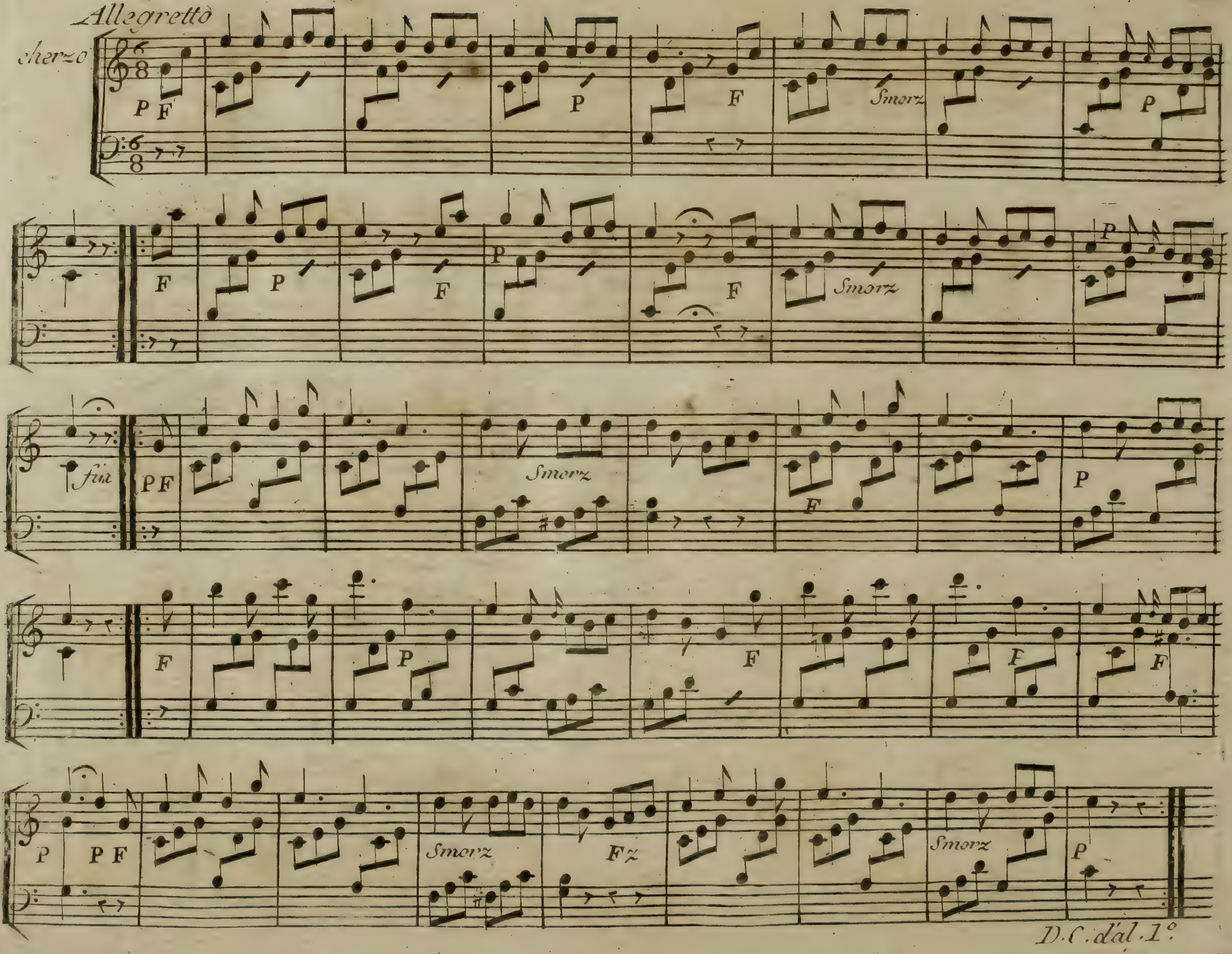
SONATE II.


Smorz
Po F Allegro
F
Smorz
Po F
Smorz
F
Po F
Smorz
P
P
Fz
Smorz
P
F
Smorz
P
PP
F
Fz
Smorz
PF

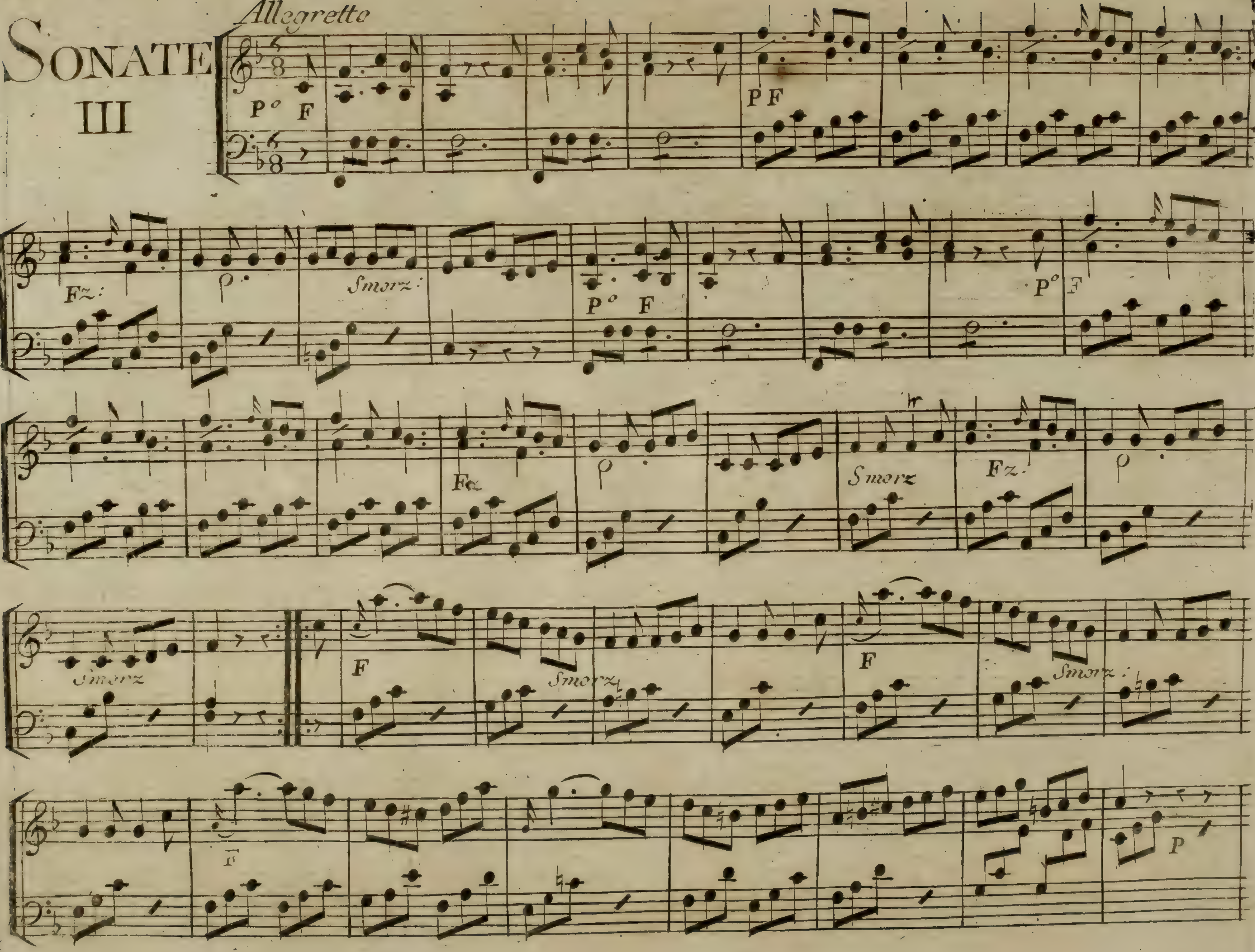

Smorz
Fz
F
pc F
Po F
P
PP
8

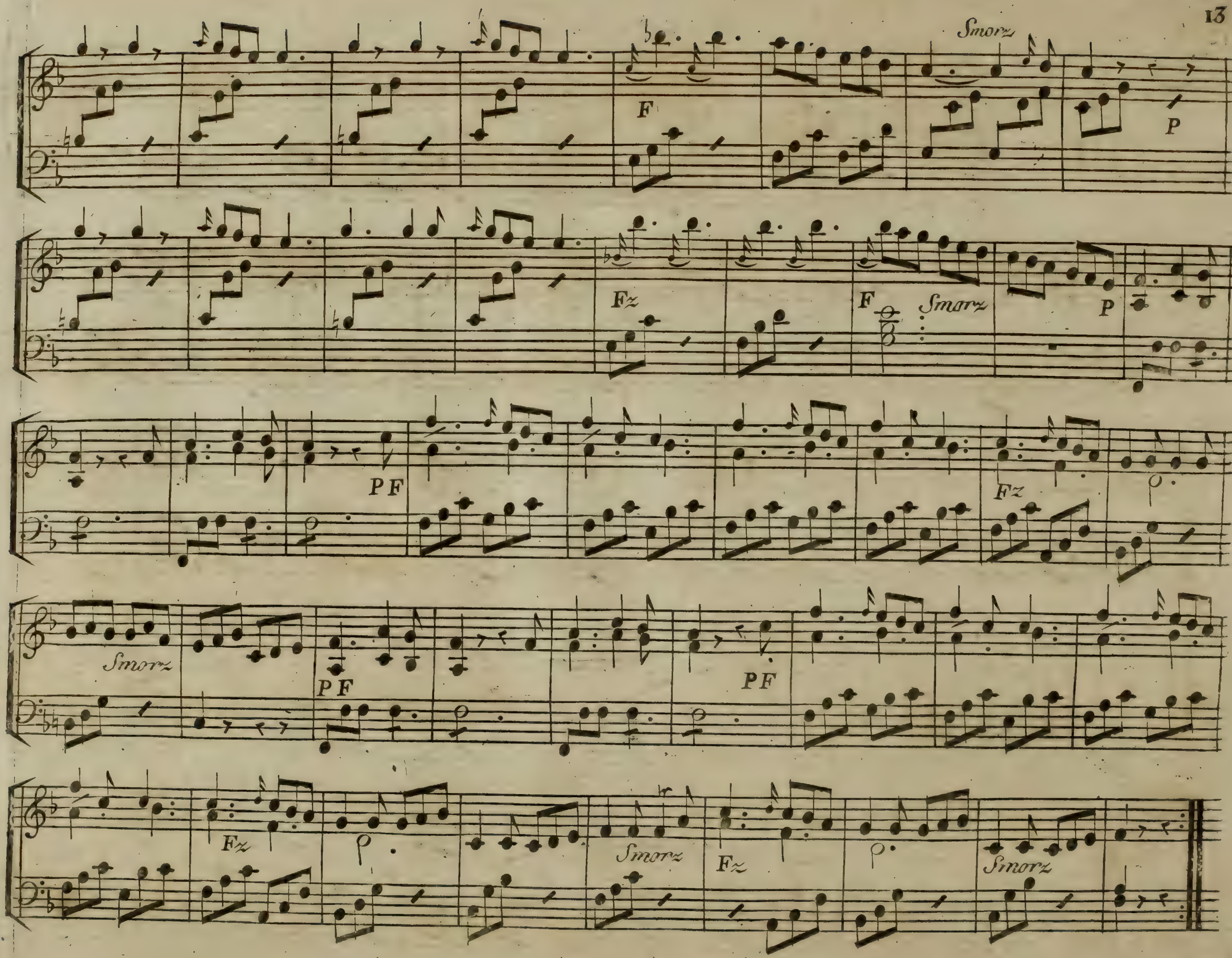
gravée en 2 Planches avec la reprise

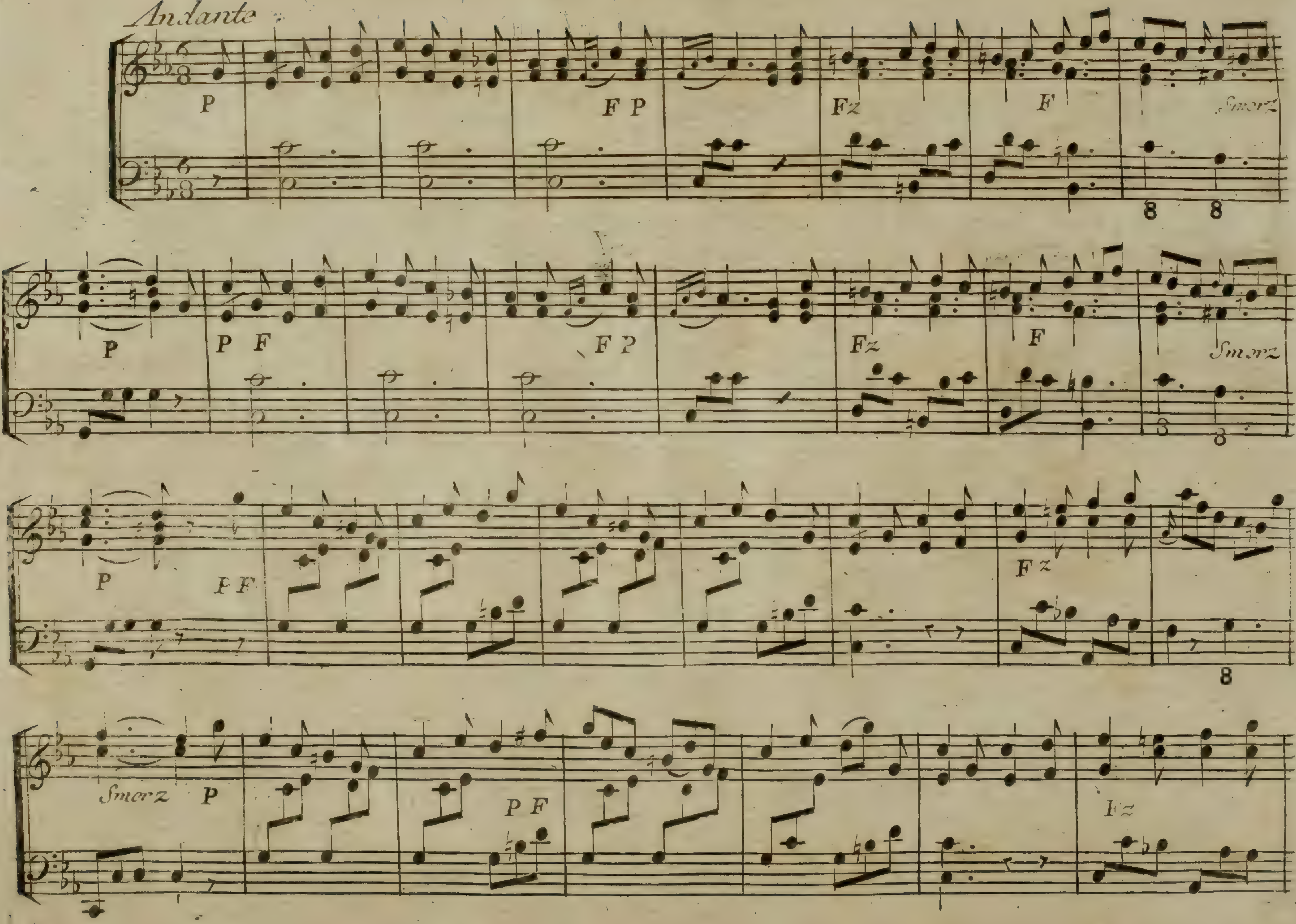


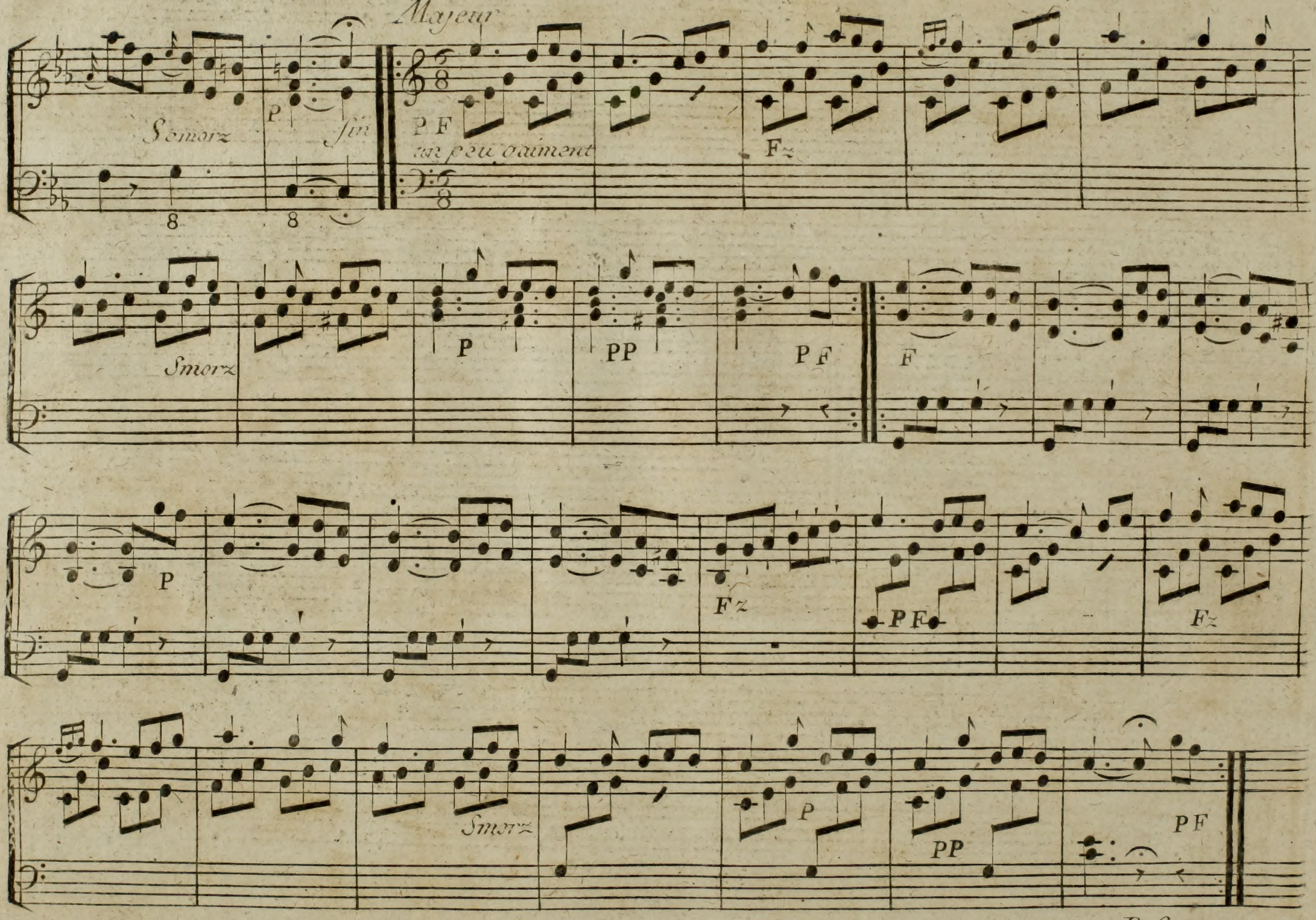

Allegretto
cherzo
P F
Smorz
fin
Fz
D.C. d'al 1°

SONATE III

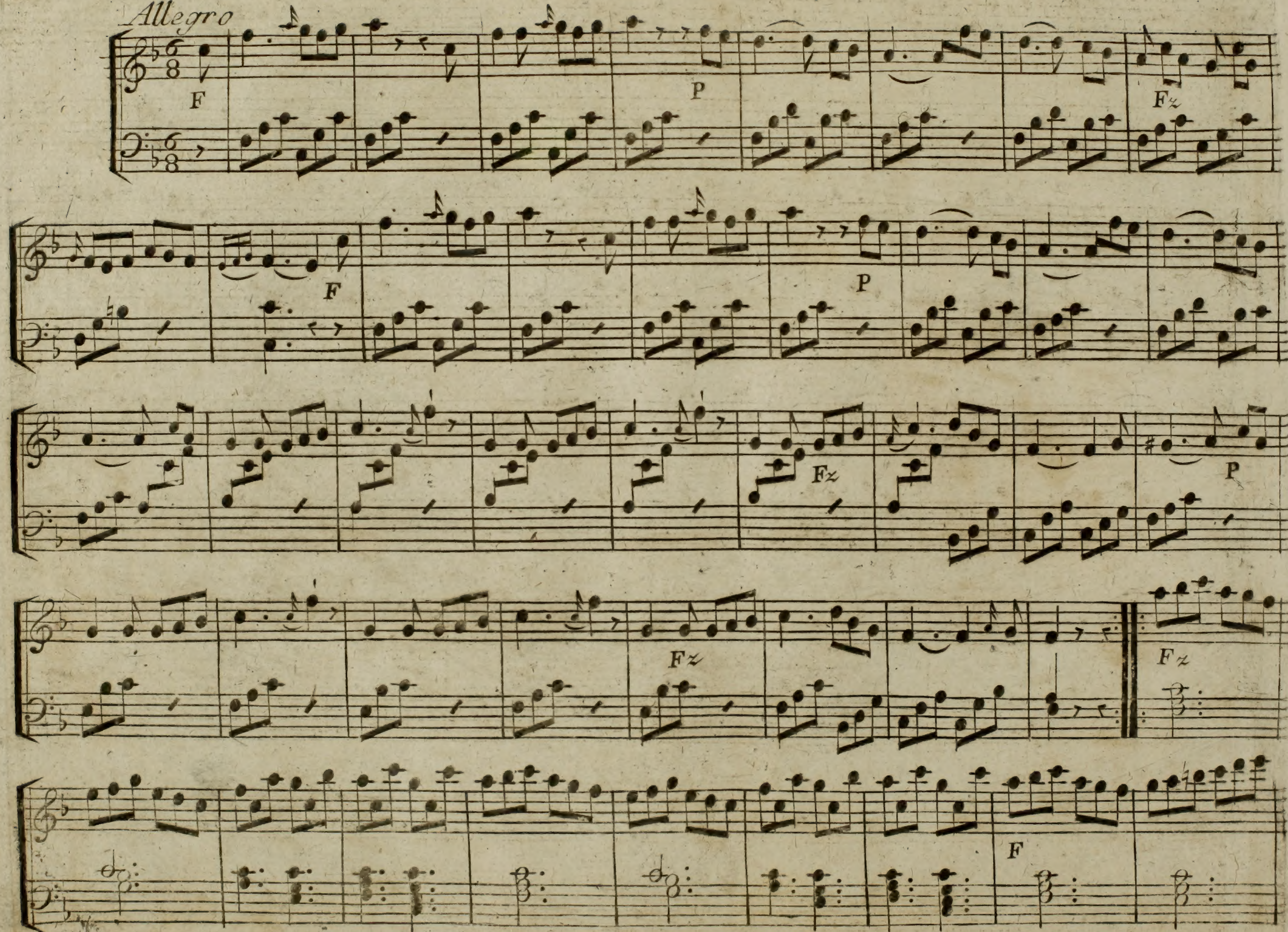

Allegretto
P° F
PF
Fz:
Smorz:
P° F
P° F
Fz
Smorz
Fz:
Smorz
F
Smorz
F
Smorz:
F
P

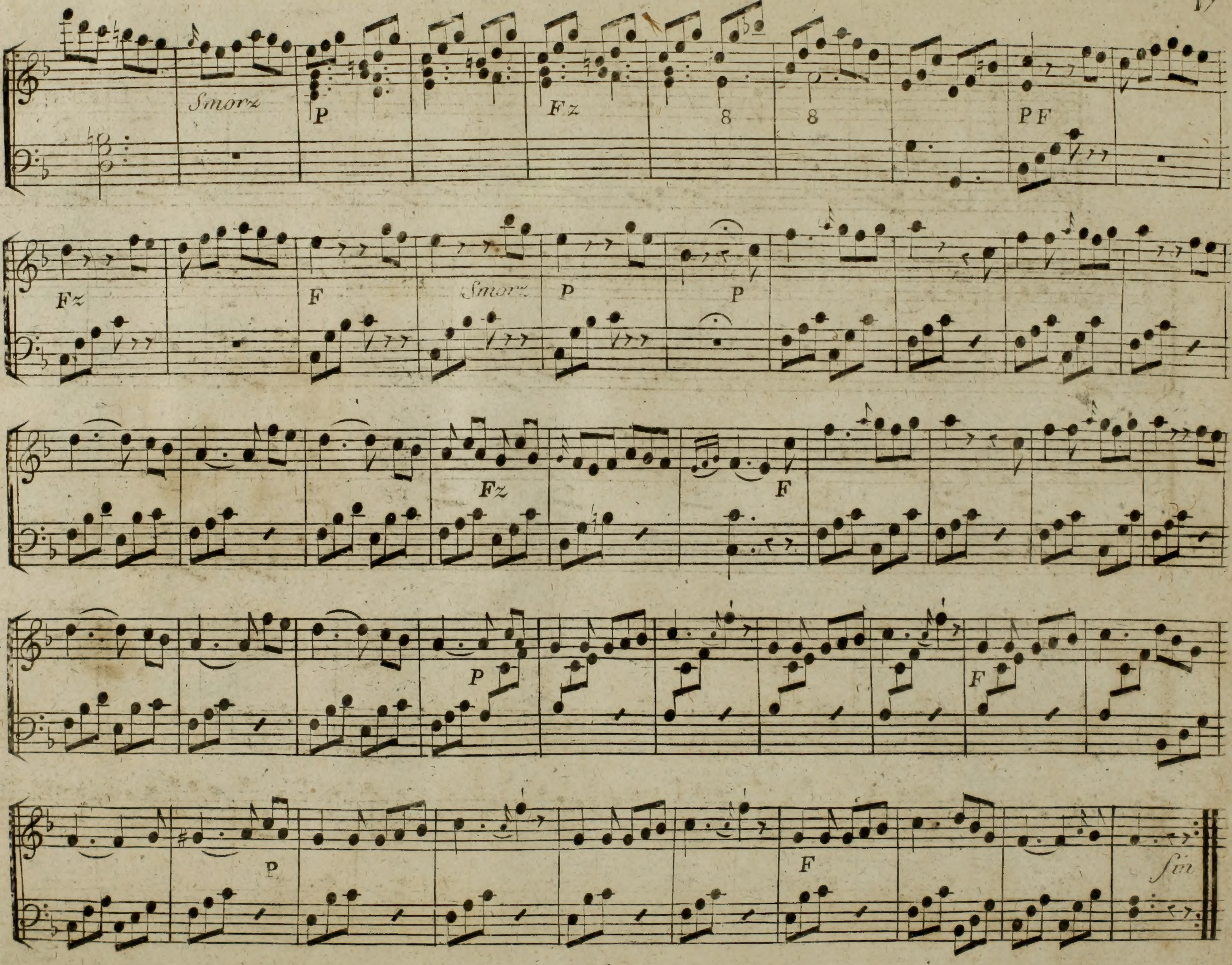

Smorz
F
P
Fz
F
Smorz
P
PF
Fz
Smorz
PF
PF
Fz
Smorz
Fz
Smorz


Andante
P
F P
Fz
F
Smerz
8 8
P
P F
F P
Fz
F
Smerz
8 8
P
P F
F z
8
Smerz
P
P F
Fz



D.C.
Mineur


Allegro
F
P
Fz
F
P
Fz
P
Fz
Fz
F


Smorz
P
Fz
8
8
PF
Fz
F
Smorz
P
P
Fz
F
P
F
P
F
Fin